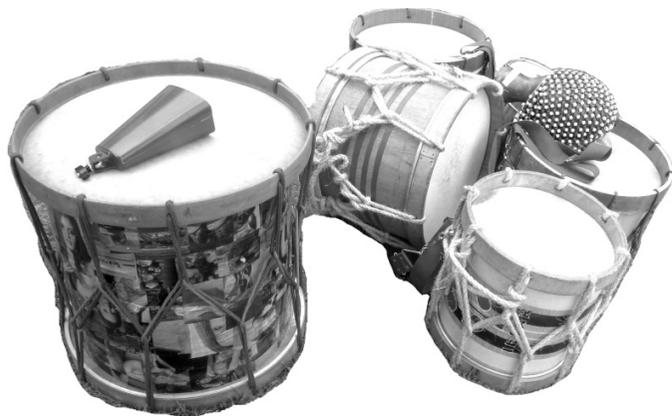


**Credenciar** - Dar direito, crédito ou poderes a.

Portanto, credencie-se e exerça o seu poder! Mas qual poder? O poder de mudar o estado das coisas expondo/propondo idéias que atendam ao coletivo. Transformar suas críticas em ações positivas em prol da coletividade. Sair do lugar comum, provocar, inovar, trocar, vivenciar e respeitar. Não faça do seu estado de delegada/o um palco para a disputa política pessoal. Pensar e agir coletivamente, eis aí o desafio! Eis aí o poder...



**Protocolo** - Regras e procedimentos a serem seguidos em cerimônia pública; formalidade; CERIMONIAL; ETIQUETA

Abaixo a etiqueta! Viva a dança!!! Inverta-se a ordem das coisas. Primeiro bailam bailarinas e bailarinos. Segundo forma-se a mesa para o falatório. É mais belo observar os movimentos do corpo. Quem dança quer dançar. Chamar o outro pra dançar. Quem fala pode esperar. Quem fala pode dançar.

Uma salva de palmas especial aos **jovens** e às **crianças** do Balcão das Artes e Cultura Viva de Santa Fé do Sul, pela **fibra e beleza**.

**Melhor e pior** coisa da Teia na voz de quem a faz:

*A melhor coisa são vocês que fazem a Teia acontecer. Mas a pior coisa também são vocês (risos)*  
Robson Sampaio – Comissão Paulista de Pontos de Cultura

*A pior coisa é que só consegui acessar a internet depois de 5 horas de tentativa. A melhor coisa é esse encontro, essa muvuca, de pessoas de todos os lugares.* Teddy Paçoca – Pontão Nós Digitais

*A melhor coisa da Teia é a integração. A pior coisa é ficar com a cabeça como um aeroporto com sinal para todo lado querendo muitas informações.*  
Willian Ferro – Ponto de Cultura memórias do Olhar

*A melhor coisa da teia é trocar experiências, encontrar pessoas... Novidades. A pior coisa é chegar aqui, porque o trânsito é uma desgraça!*  
Eufradísio Modesto – Supervisor de Cultura de Várzea Paulista, contador de causos que mora embaixo do céu e em cima da terra.

*A melhor coisa foi a oficina que a gente acabou de dar. E a pior coisa foi o rango do almoço que tava foda!* Gera – Instrutor audiovisual do Ponto de Cultura UAPO

*A melhor coisa da Teia é ver, presencialmente, todo mundo junto. A pior coisa é a dificuldade que a gente tem no gerenciamento desse projeto.*  
Binho – Ponto de Cultura Cidade Viva – Rio Claro

### **VAI MELHORAR!!!**

Alceu - Ponto de cultura Nos caminhos de São Paulo - Urucungus

Atividade auto-gestionada  
**PONTÃO NÓS DIGITAIS**  
[www.nosdigitais.teia.org.br](http://www.nosdigitais.teia.org.br)

Equipe: Daniel, Tiago, Teddy, Felipe, Fernando Oliveira, Avena, Ike Banto e Vivian.

Uso exclusivo de softwares livres: Inkscape e Gimp  
Este Fanzine está liberado para qualquer uso.

# ENTREMEIA

Entremear: Pôr no meio de; pôr de permeio. / Misturar.

Fanzine - Trata-se de uma publicação despreziosa, eventualmente sofisticada no aspecto gráfico, dependendo do poder econômico do respectivo editor. Engloba todo o tipo de temas, com especial incidência em histórias em quadrinhos, ficção científica, poesia, música, feminismo, vegetarianismo, cinema, jogos de computador e vídeo-games. Também se dedica à publicação de estudos sobre esses e outros temas, pelo que o público interessado nestes fanzines é bastante diversificado no que se refere a idades, sendo errônea a idéia de que se destina apenas aos jovens, ainda que estes sejam concretamente os que mais fazem uso desse meio de comunicação.



Fonte: Wikipedia

Fanzine é uma abreviação de fanatic magazine, mais propriamente da aglutinação da última sílaba da palavra magazine (revista) com a sílaba inicial de fanatic.

