



Cultura Digital - São Paulo 2011



# Índice

Introdução.....	4
Questões para a construção de um patamar de formação para uma Cultura Digital Paulista voltada a Pontos de Cultura.....	5
Estrutura temática de formação.....	5
Quais Pontos/Pontões existem no estado de São Paulo trabalhando Cultura Digital diretamente?.....	6
Outras questões pertinentes .....	6
Propostas para fomento e consolidação de uma Cultura Digital Paulista.....	7
Referencias:.....	7

*Cultura digital é um termo novo, emergente. Vem sendo apropriado por diferentes setores, e incorpora perspectivas diversas sobre o impacto das tecnologias digitais e da conexão em rede na sociedade.*

**José Murilo Jr. - Culturadigital.br**

Esse texto é um pré relatório sobre as possibilidades, mudanças, necessidades e demandas da existência de uma Cultura Digital Paulista. Ele foi e está sendo produzido colaborativamente por coletivos que trabalham com Cultura Digital no estado de São Paulo.

# Introdução

A partir da discussão sobre a necessidade de fomentos e consolidação a coletivos que trabalham Cultura Digital no estado de São Paulo, bem como pela crescente demanda de formação da mais numerosa rede de pontos de cultura do Brasil – Rede Paulista de Pontos de Cultura – e ainda sob o mote e a atualidade do tema Cultura Digital faz-se aqui um relato propositivo sobre possíveis caminhos para construção de uma políticas públicas para Cultura Digital em São Paulo.

Na data de 27/07/2011 houve reunião entre membros da atual comissão paulista de pontos de Cultura e José Luiz Herencia (@JoseHerencia), atual Coordenador de Fomento e Difusão da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. A reunião foi articulada por membros da comissão paulista de Pontos de Cultura.

Houve pedido de agenda para a pauta específica de Cultura Digital em vistas desta ser uma agenda de grande importância para o escopo da concepção de pontos de cultura, posto que há tempos esse pedido foi feito ao então coordenador de fomento, Andre Sturm, mas sem sucesso.

O pedido foi aceito e uma reunião com representantes/pioneiros/grupos de referências da área foi marcada para dia 09/08/2011, às 15:00hrs. Pauta a ser definida/traçada pelos grupos participantes.

A agenda/abertura de espaço de diálogo foi vista como positiva e oportuna. Herencia colocou que a sec. está aberta a reconhecer/fomentar/promover uma Cultura Digital Paulista (Política Pública de Cultura Digital para SP), que trará características próprias e poderá dialogar, se assim entendido, como um universo de possibilidades que se levantam, especialmente no tocante a pontos de cultura.

Robson Sampaio e Felipe Cabral citaram a experiência da Ação Cultura Digital, do Fórum Paulista de Cultura Digital ([http://wiki.nosdigitais.teia.org.br/Fórum\\_Paulista\\_de\\_Cultura\\_Digital](http://wiki.nosdigitais.teia.org.br/Fórum_Paulista_de_Cultura_Digital)) e dos Pontões como fomentadores de uma Cultura Digital Paulista, além da experiência de grupos independentes como Hackers Club, lab experimentais, etc.

# Questões para a construção de um patamar de formação para uma Cultura Digital Paulista voltada a Pontos de Cultura

Há muitos pontos a serem levantados quando o assunto é a constituição de uma Cultura Digital Paulista, sobretudo focada em ação formativa de Pontos de Cultura e Coletivos Culturais espalhados pelo território do estado de São Paulo.

Como linha de largada para esse levantamento, destaca-se as seguintes questões:

- Qual estrutura temos para atender os pontos de Cultura?
- O que precisamos? Qual são as demandas da área?
- Qual é a estrutura que o Estado, via a Secretaria de Estado Cultura e ou Ministério da Cultura, tem, ou estão dispostos a disponibilizar, para a organização e fomento de coletivos de multiplicadores de cultura digital de forma descentralizada?

## ***Estrutura temática de formação***

Proposta prévia para uma ação de formação (Tópicos norteadores):

### **1 - Instrumentalização (Mutirão Digit@l):**

- Oficinas de Software Livre, incluindo instalação, configuração e gerenciamento de sistemas GNU/Linux;
- Oficinas de aplicativos multimídia, edição de imagens com GIMP, Gthumb, Inkscape/ Edição de vídeo com Cinelerra, Blender, KDenlive / Edição de Som com Audacity e Ardour;
- Oficinas web, instalação e configuração de ferramentas de gerenciamento de conteúdo para criação de páginas na rede (mediawiki, Wordpress, phpBB, etc);

### **2 - Reflexão (Cultura Digital)**

- Democracia em rede;
- Redes sociais livres e mobilização em rede;

- Mídias Livres e transmissão de conteúdos via rádio livre e streaming;
- Compartilhamento e Licenças Livres;
- Ética Hacker e Neutralidade na Rede;

## **O que temos para fazer isso na rede?**

- Temos pontos de cultura que já tem condição de debater esses temas, os Pontos de Cultura Digital, que podem trocar experiência nessas áreas;
- Temos Pontões de Cultura Digital cujo trabalho é focado nessa formação;

## ***Quais Pontos/Pontões existem no estado de São Paulo trabalhando Cultura Digital diretamente?***

- Nós Digitais - São Carlos SP - com atuação em todo estado, conveniado junto ao MinC, com espaço físico e com infra pra viajar e dar oficinas de imersão local dentro da perspectiva do atual plano de trabalho;
- Coletivo Digital - Capital SP - não conveniado, encerrou convênio como Pontão de Cultura Digital em 2010, aguarda novo conveniamento, mas disposto a fazer formações, tem infraestrutura, tem profissionais da área;
- Outras Palavras/Viração – Capital SP - Não conveniado, mas ativo e certamente poderia contribuir com oficinas/formações;

### **Outros do estado que certamente dão boas contribuições:**

- Ponto de Cultura Massa Coletiva - São Carlos;
- Ponto de Cultura Caiçaras - Cananéia, litoral sul;
- Ponto de Cultura Pilar Cultural - Pilar do Sul;
- Ponto de Cultura Casa dos Meninos – Capital;
- Ponto de Cultura Memórias do Olhar - Poa, Grande SP;
- Tainã – Campinas;

Além destes, há Tuxauas cujo projeto de trabalho é focado em formação/instrumentalização em tecnologias livres para pontos de cultura no estado de São Paulo.

### **Outras questões pertinentes:**

A) Para os Pontos/Pontões não conveniados, que possuem infra, conhecimento, profissionais para esse tipo de formações, haveria algum tipo de viabilização, em termos de recurso, para a realização desses trabalhos? Como viabilizar isso? Importante!

B) Como será o feedback disso para a secretaria? É necessário e/ou recomendável

elaborar uma proposta organizada, com nomes de pontos, espaços, possibilidades de oficinas?

Baseado na experiência do Pontão Nós Digitais e na leitura apresentada acima o entendimento é que a proposta leve em conta a seguinte diretriz:

1. Fortalecer grupos de cultura digital regionais, de forma a consolidá-los como referências locais de disseminação de Cultura Digital;
2. Estabelecer estes grupos como os centros formadores para as suas regiões;
3. Realizar encontros entre os pontos que participam das atividades destes centros regionais de Cultura Digital.

## **Propostas para fomento e consolidação de uma Cultura Digital Paulista**

1. Reconhecimento de uma Cultura Digital Paulista;
  - 1.1 Que esteja orientada pela da estrutura deliberativa tripartite (Secretaria de Estado da Cultura, Comissão Paulista de Pontos de Cultura, Pontos de Cultura Digital), cujo papel será conceitualizar a Cultura Digital para o Estado de SP, apontando políticas- pedagógicas e o metodologias de fomento, formação, articulação e colaboratividade em rede;
2. Elaboração de Edital ou Bolsa Premio para montagem de equipe descentralizadas com objetivo de dar suporte aos Pontos. Tal edital ou bolsa premio com duração de um ano, com avaliação periódica de bolsistas/grupos e Pontos atingidos, e reedição de Edital ou Bolsas Premio para os anos seguintes;
3. Organizar imersões de Cultura Digital, uma por semestre, que possibilite os intercâmbios dos Pontos, Equipes, Pontos e Comissão Paulista e SEC, sendo realizada conforme os preceitos da colaboração e compartilhamento de saberes;
4. Desenvolver sobre ou com orientação da CPPC de ferramentas que possa integrar redes colaborativa dos Pontos de São Paulo;

5. Busca parcerias com o movimento Nacional e Local de Software Livre, Estúdio Livre, Metarec, Pontos de Cultura de Cultura Digital, Casa de Cultura Digital, Cultura Digital BR, Ministério de Ciência e Tecnologia e Comunicação;
6. Organizar e/ou fomentar II Fórum Paulista de Cultura Digital (o primeiro ocorreu em 2009 em São Carlos). Desde Fórum sistematizar o dialogo em Livro para serem disponibilizados para rede Estadual de Ensino e para os Pontos de São Paulo;
7. Organizar e participar de paineis sobre case dos Pontos de Cultura em eventos, como por ex.: Campus Party, Fórum Internacional de Software Livre, Conisl, entre outros;
8. Articular com o GT de Economia da Cultura soluções que possibilite os intercâmbios dos Pontos dentro da economia criativa e solidaria, usando para tal ferramentas e intercâmbios Digitais.

## **Referencias:**

- <http://culturadigital.br/movimento>
- <http://nosdigitais.teia.org.br>
- <http://coletivodigital.org.br>