

O melhor do contato é conseguir articular esse monte de gente fazendo um projeto colaborativo que envolve tanta coisa como música, arte eletrônica, cinema. Acho que esse processo colaborativo, essa união das pessoas é o mais legal.

Rodrigo Botelho
Organização do
Festival
Contato

E o pior talvez seja a curadoria das bandas, de repente underground para que a onda não se perca um pouco. O festival poderia privilegiar um pouco das bandas mais raiz ou um alternativo mais underground para que a onda não se perca um pouco. O

Vitalino é uma instalação na qual o visitante é convidado a fazer uma escultura digital usando os movimentos dos dedos. Isso tem tudo a ver com Contato, essa coisa de fazer contato, fazer com as mãos, trabalho manual.

Ricardo Brasileiro

Jarbas Jácome

Burocracia
atrapalha
o desenvol-
vimento
de proje-
tos cul-
turais
na Uni-
versidade

@festivalcontato
@nosdigitais @josemunilo